



FEGAwerk GmbH
Einzelunterricht
Musiksoftware / Producing

Feldstr.125
8004 Zürich
+41 43 53 55 1 66
info@fega-werk.ch



INFO.PDF

Kursangebot

Einzelunterricht:

Music Production / Arrangieren.....2

Klangsynthese.....3

Home-Recording.....3

Workshops:

Mastering-Workshop.....4

Preisliste.....5

Anmeldeformular.....6

AGB FEGAWerk GmbH.....7



Music Production / Arrangieren

Sequencing

- > Was ist Sequencing?
- > Welche Sequencer gibt es?

Sequencer:

- > Ableton Live
- > Apple Logic
- > Steinberg Cubase



Arrangieren

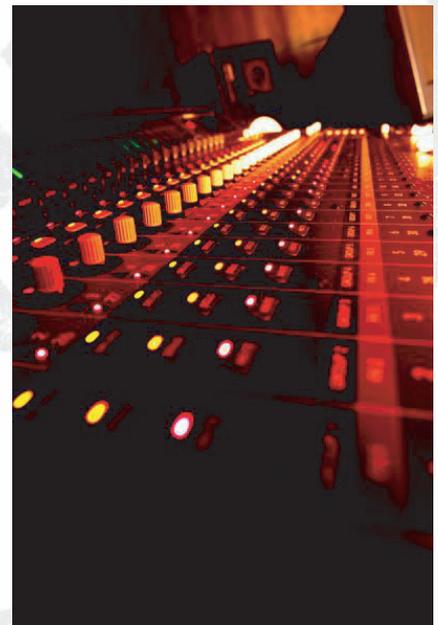
- > Wie gestalte ich einen Song?
- > Auf was muss dabei geachtet werden?

EQ & FX

- > Einsatz und Handling
- > Die Möglichkeiten von Plug-Ins

Klangsynthese

- > Bedienung eines Synthesizers
- > Die Elemente der Klangsynthese
- > Softwaresynthesizer im Vergleich



Mixing

- > Welche Faktoren beeinflussen einen Mix und wie?
- > Wie verbessere ich meinen Mix ?

Klangsynthese

Die Möglichkeiten der Klangsynthese:

Der Weg zum eigenen Sound

Umfassender Syntheseworkshop

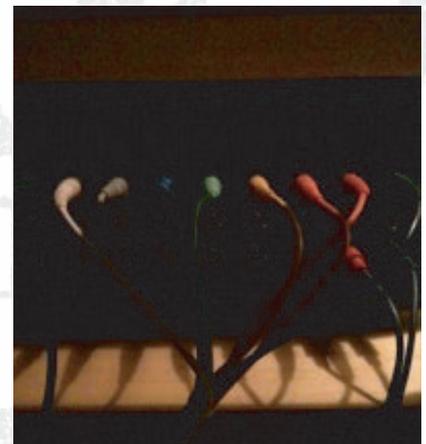
mit Clavia Modular G2

oder Native Instruments Reaktor



Home-Recording

- > Wie muss das Heimstudio eingerichtet werden?
- > Signalfluss - Grundlage des Recordings
- > Welche Aufnahme mit welchem Mikrofon?
- > Wie können Aufnahmefehler vermieden werden?
- > Mehrspuraufnahme und Overdubs
- > Wie bearbeite ich meine Aufnahmen?
- > Von der Mehrspuraufnahme zum Stereomix



MASTERING WORKSHOP

Der letzte Schritt vor der Tonträgerproduktion

Die behandelten Themen:

- Premastering
- PQ editing, Editing, Fades, EQing, Filter, Enhancing
- Compressing, Limiting, Dynamics
- Hardware, Software, Raumakustik, Subjektive Höreigenschaften, Vinylmastering

Im Mastering Workshop werden die Grundlagen des Masterings, sowie sinnvolle Vorgehensweisen gezeigt und der direkte Zusammenhang zwischen theoretischem Wissen und der Praxis erläutert. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf Mastering per Software/Plugins und deren praktischen Anwendung. Neben eigenen Beispielen möchten wir besonders auf Produktionen der Workshop-Teilnehmer eingehen, daher ist es auch möglich, eigene Produktionen zum Workshop mitzubringen.

Dozent: Paolo Fedrigoli aka DJ Pow-Low (dipl. Toningenieur, Full Sail UCF, Orlando Florida & Musiker - NO RELIGION, virgin records).

Dank seiner bald 20 jährigen Erfahrung in Soundengineering & Production hat er einen grossen Background in diesem Gebiet.

Kurskosten: 248.- CHF

Kursablauf: 2x 3 Lektionen / max. acht Teilnehmer

Kursort: SCHALLZENTRALE (GmbH) in Schlieren.



Preisliste 01.02.2009

ANGEBOT	PREIS
- 10 Lektionen à 50 Min.*	CHF 839.-
- 20 Lektionen à 50 Min.*	CHF 1592.-
- Kurzvertrag (5 Lektionen à 50 Min.)**	CHF 441.-
- Schnupperabo (3 Lektionen à 40 Min.)**	CHF 160.-

* Gültigkeit: 18 Monate ab Kursbeginn.

** Gültigkeit: 9 Monate ab Kursbeginn.

Kurszeiten

- Di: 10h bis 15h
- Mi: 12h bis 20h
- DO: 12h bis 20h
- SA: 10h bis 17h

Einzel- oder Doppellektionen

Angaben zur Person (Daten werden vertraulich behandelt)



NAME

VORNAME

STRASSE, NR.

ORT

E MAIL

TEL. (TAG)

ORT, DATUM

UNTERSCHRIFT

(Bei nicht volljährigen Personen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

① Ich habe die Geschäftsbedingungen gelesen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

- 10 Lektionen à 50 Min.
- 20 Lektionen à 50 Min.
- Kurzvertrag (5 Lektionen à 50 Min.)
- Schnupperabo (3 Lektionen à 40 Min.)

Bitte vollständig ausgefüllt
einsenden an:

FEGA-WERK

Feldstrasse 125

8004 ZÜRICH



AGB FEGAWerk MUSIC SCHOOL

1. Die Anmeldebestätigung und die Zulassung zum Kurs werden nach Erhalt der Kursgebühren zugeschickt.
Bei Ratenzahlungen gilt die erste Rate als Zulassung zum Kurs, die weiteren Raten müssen gem. Vereinbarung jeweils vor den bezogenen Lektionen einbezahlt werden.
2. Abos für den Einzelunterricht sind für Beträge bis CHF 800.- während sechs Monaten ab dem ersten Kurstermin gültig, Abos für den Einzelunterricht mit einem Wert von über CHF 800.- während 12 Monaten ab dem ersten Kurstermin.
3. Einzelunterricht: Kann eine Lektion nicht wahrgenommen werden, so ist dies der FEGAWerk Music School mindestens 24h vorher mitzuteilen, andernfalls erlischt der Anspruch auf diese Lektion.
Gruppenkurse: Kann ein Kurstermin nicht wahrgenommen werden besteht kein Anspruch auf Vergütung oder Wiederholung.
4. Bei nicht volljährigen Personen muss die Anmeldung von einer erziehungsberechtigten Person unterschrieben werden.
5. Auf Anfrage ist ein Zertifikat zur Kursbestätigung erhältlich. Voraussetzung ist jedoch eine mindestens 80% Präsenzzeit an den Kursterminen.